

TEATRO MANZONI

“A spasso con Daisy” commedia anti-pregiudizi

Dopo il successo e la Coppa Volpi a Venezia per l'interpretazione di “Via Castellana Bandiera” di/con Emma Dante, e trovando spazio tra i suoi attuali impegni cinematografici, Elena Cotta, reduce dal set di “Age d’or” di Emanuela Piovano (nella parte, accanto a Laura Morante, di una signora ricca e svampita che salva le sorti di una sala cinematografica), e entro breve alle prese col film “The Habit of Beauty” di Mirko Pingelli (nel ruolo della madre elementare e sensibile del protagonista), è da stasera al Manzoni in una commedia spiritosa e provocatoria degli anni Ottanta, “A spasso con Daisy” dell'americano Alfred Uhry, premio Pulitzer (e quattro Oscar per il film), con Timothy Martin e Luca Negrone, e regia di Carlo Alighiero. «Sono nei panni di una vecchietta (mi diverto ormai a fare splendide donne agée) che in 25 anni prende coscienza di una diversa realtà sociale e umana. La frequentazione del suo autista nero le fa capire, a lei signora ebrea piena di pregiudizi, la ricchezza dell'umanità del prossimo, a prescindere dal colore della pelle». Un autoritratto? «Ho superato le cento commedie, e il teatro è un modo d'esprimersi completo. Noi siamo artigiani, e sulla scena viviamo fino in fondo la padronanza del mestiere».

(rodolfo di giammarco)

Teatro Manzoni via Monte Zebio 14/c, da stasera alle 21, tel. 06-3223634